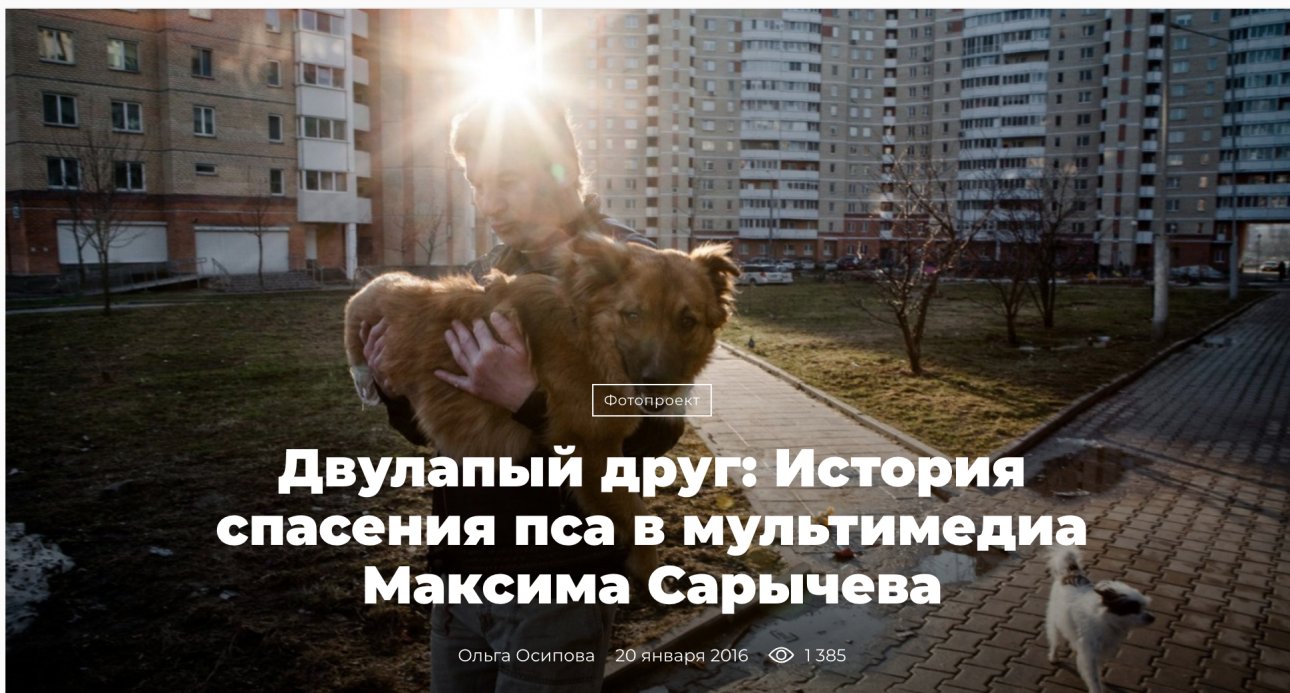


РУССКОЯЗЫЧНАЯ ВЕР



Белорусский художник снял проект о бездомном покалеченном псе, которому волонтеры нашли новых хозяев и фактически подарили жизнь.

Читайте нас в [Instagram](#)



Максим Сарычев

28 лет

Белорусский художник, работающий с визуальными медиа. Живёт в Минске. Поднимает социальные проблемы и освещает взаимодействие человека и природы. Учился фотографии на курсах в Белоруссии, Латвии и России. Публиковался в Der Spiegel, Gare de l'Est, Meduza, Publico P3, Life Force, Photorapher.ru, «Русской планете», «Таймере», Kalidor. Обладатель гран-при конкурса Belarus Press Photo 2015, гран-при премии Prafota 2015 в категории «Искусство». Занял 2-е место в категории «Мультимедиа» на фестивале PhotoVisa 2014 (Россия), 1-е место в номинации «Право говорить» на кинофестивале toKino 2013 (Литва). Участвовал в фестивалях Vilnius Photo Circle, Warsaw Photo Days, PhotoVisa, Month of Photography in Minsk.

Фильм рассказывает историю спасения двулапой собаки. Работа над ним велась в 2014–2015 годах.

«Двулапый друг» был показан на кино- и фотофестивалях в Европе, Белоруссии, Украине и России: на DOCFIELD 15 (Испания), Slideluck Istanbul (Турция), Faludi (Венгрия), Luksuz (Словения), «Месяц фотографии в Минске 2015», «Ступени» (Украина), «Третий рулет», «Фотопарад в Угличе 2015», PhotoVisa 2014 (все три — Россия).

Видео было смонтировано на воркшопе Адриана Кельтерборна в Летней школе фотографии в Латвии (ISSP) в 2014 году. Работа над фотографической частью шла в 2013 году в рамках образовательного курса арт-центра ЦЭХ под руководством Андрея Поликанова, Юрия Козырева и Татьяны Плотниковой.

Музыку написал Андрей Добряков.

О проекте

Тема прав животных — уже многие годы моя болевая точка. Мы любим и убиваем их, умиляемся им и в то же время выбрасываем на улицу. Не думать об этом сложно.

Некоторое время я снимал приюты для собак, но понимал, что нужна история одного спасения, которая бы зацепила зрителя и рассказывала не просто о повседневной жизни приюта. Я попросил волонтеров сообщать мне об особых случаях и долго ждал, прежде чем мне позвонили и рассказали о Лойде.

Как Лойд потерял две лапы — неизвестно. Возможно, он попал под поезд или стал жертвой живодёра. Лойда заметили на окраине Минска и сообщили зоозащитникам. Из залитых ран торчали кости. Во время тяжёлой семичасовой операции ему удалили остатки раздробленных лап и хвоста. Через интернет нашли хозяев и собрали деньги на лечение. За четыре месяца постоянного ухода Лойд полностью восстановился.

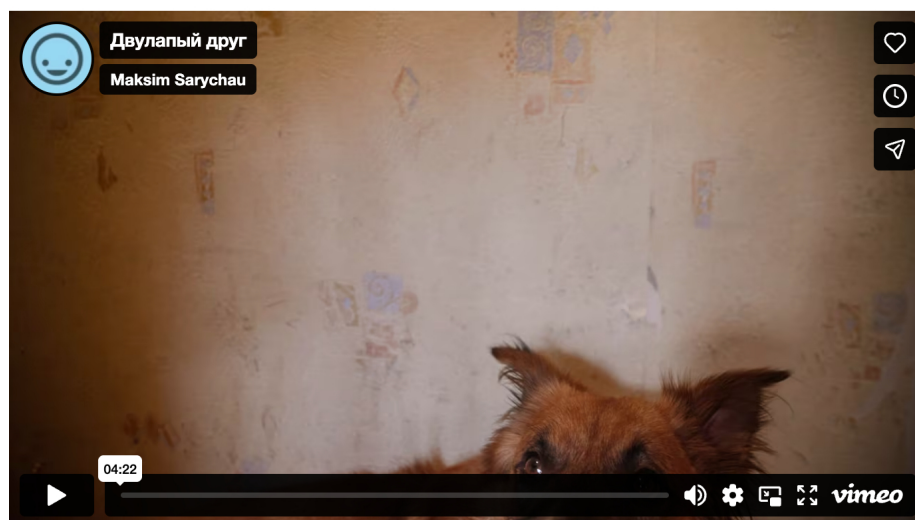
В Белоруссии нет государственной программы по поиску новых хозяев для выброшенных животных, нет и программы по контролю за популяцией.

Городские службы убивают животных прямо на улицах, в лучшем случае — через несколько дней в государственных санитарных станциях.

Волонтеры дают раненым или бездомным единственный шанс на спасение.

В историю Лойда я был вовлечён как наблюдатель. Всё время я находился по ту сторону камеры — она даёт психологическую защиту в сложных ситуациях. За то время, пока я следил за судьбой пса, я стал проще относиться к экстренным ситуациям. Как и моя героиня Ольга, которая методично бинтовала раны дважды в день, сейчас я спокойно могу снимать или помогать перевязывать раненого человека. Меня пугает только то, что моё спокойствие граничит с почти полным отсутствием эмпатии. Сложно сказать, что сделало

меня жестче: работа над такими историями или вовлеченность в глобальное медиапространство с его девальвацией человеческой жизни.



Как показать Bird in Flight свой фотопроjekt



Метки

Максим Сарычев

Подпишись на еженедельную птичку

Введите свой e-mail



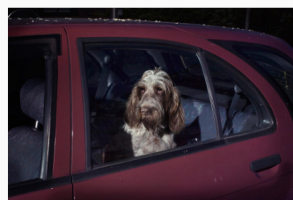
ПОХОЖИЕ МАТЕРИАЛЫ



«Пожалуйста, верните»:
История семьи



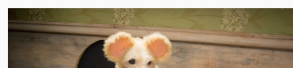
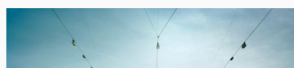
Бездомные собаки сыграли
писателей в фотопроекте

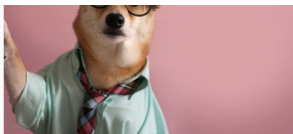


Жди меня: Оставленные в
машинах собаки в проекте
Мартина Асборна



Видео про собаку Денали за
неделю посмотрели
8 миллионов человек





Морда бренда: Как превратить пса в фотомодель



Клубы по интересам в проекте Урсулы Шпрехер и Оливера Кундт

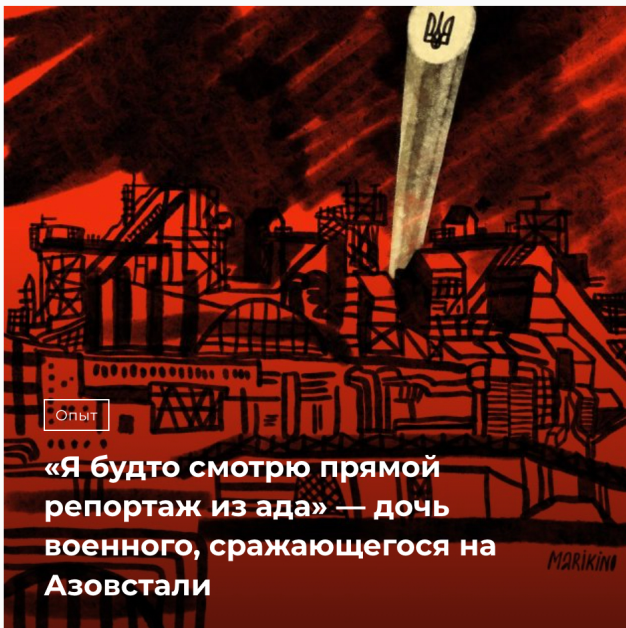


Пёс стал мышонком для рождественской открытки



Фото дня: собаки в «воротниках позора»

НОВОЕ И ЛУЧШЕЕ



«Я будто смотрю прямой репортаж из ада» — дочь военного, сражающегося на Азовстали



Кабмин поручил создать рабочую группу, которая определит дальнейшую судьбу Арки дружбы



Вышел трейлер фильма об Эван Рейчел Вуд. В нем актриса рассказывает о насилии Мэрилина Мэнсона



Донбасс не для детей

Больше материалов



О Птичке

Вакансии

Рекламодателям

Требования к фотопроектам
Поддержите нас

Bird in Flight Prize

Укрсучфото

Наш сайт использует куки. Оставаясь на Bird in Flight, вы соглашаетесь с нашей [политикой конфиденциальности](#).

Ок